



RESEÑAS DEL DISCO “CRUCE DE CAMINOS” (pn061/Eolo017) / SEBASTIÁN GONZÁLEZ

Y UN DÍA LLEGÓ A ITALIA EL VIENTO MAGALLÁNICO

No recuerdo exactamente como llegué a conocerlos, pero fue gracias al ahora decaído MySpace. La primera canción que escuché fue “*Hotel Kosmos*” y fue una gran experiencia, sentí estar visitando realmente un hotel como ése.

Luego vinieron todas las otras y había viento, mucho viento en cada una de sus canciones, un viento que transporta, que a veces corrompe y que trae el sabor del rincón más austral del mundo.

Y hablando con ellos se entiende el porqué. *Lluvia Ácida* no tiene tiempo y aunque su sonido pueda parecer extremadamente actual, no es así. La música de *Lluvia Ácida* es una postal que te llega desde Punta Arenas, es una postal que te habla de la historia de ese rincón del mundo, que te habla de su geografía, que te habla de la gente que forma esa ciudad, que te habla de la soledad de vivir ahí.

Escuchar a *Lluvia Ácida* es escuchar el canto del viento austral, con su historia, sus críticas y con la seguridad de que mañana seguirá ahí.

Sebastián González
Changa Producciones
Brindisi, Italia, Agosto de 2010.